

照明設備概要／ えぞこホール(仙南芸術文化センター)

2010.4現在(1996.10開館)

〒989-1267宮城県柴田郡大河原町字小島1-1 Tel. 0224-52-3004 FAX. 0224-51-1130 Email info@ezuko.com URL www.ezuko.com

【大ホール】

舞台寸法	間口: 16m 奥行: 12.43m 高さ: 可動プレセニアム8~13m(通常8m・反響板時13m)	
調光設備	総容量:280KVA 総回路数:165回路 電子クロスパー方式	
仮設電源盤	3相4線 90KVA 下手袖操作盤脇に設置【C型30A×3ヶ口が常設】 ※ボルト径12mm	
調光卓	丸茂電機 (PRETYNA-A)	プリセットフェーダー:3段×80本(フラッシュスイッチ付き)
		スタックフェーダー:10本10ページ(フラッシュスイッチ付き)
		A/Bクロスフェーダー:1組 グループフェーダー:6本 チョイス機能:2系統
		メモリー量:500シーン 外部メモリー装置:3.5インチFDD(COMOS読み込み可)
ボーダー	1Bo	4色配線 上下・中回路区分 ※切り換えスイッチにより8回路使用可能(C型20A×各3ヶ口) 各18灯(#W、#W、#W、#72) 色枠サイズ:6インチ ※吊り込みバトン常設
	2Bo	4色配線 上下・中回路区分 ※1サス共吊り 各18灯(#W、#W、#W、#72) 色枠サイズ:6インチ
	3Bo	4色配線 上下・中回路区分 ※スクリーン共吊り、吊り込みバトンはありません 各15灯(#W、#W、#W、#72) 色枠サイズ:6インチ
サス	1サス	C型20A×3ヶ口 16回路 ※2Bo共吊り 1Kw FQ II (フレンネル) × 12台 1Kw CSQ(平凸) × 10台
	2サス	C型20A×3ヶ口 16回路 1Kw FQ II (フレンネル) × 12台 1Kw CSQ(平凸) × 10台
	3サス	C型20A×3ヶ口 16回路 1Kw FQ II (フレンネル) × 12台 1Kw CSQ(平凸) × 8台
ホリゾン	UH	4色配線 ハロゲン500w 上4/下4回路 各色16灯(#71、#72、#63、#22) 色枠サイズ:206mm×240mm
	LH	4色配線 ハロゲン300w 上4/下4回路 各色16灯(#72、#59、#22、#40) 色枠サイズ:206mm×240mm
シーリング	C型20A×2ヶ口 18回路 1.5KwCMQ(平凸)×35台 1回路×2台 ※構造上の理由により回路番号15のみ1台	
フロントサイド	C型20A×2ヶ口 上6/下6回路 1Kw CSQ(平凸) × 12台 ※基本設定:3台×4色 空2回路	
フロア回路	舞台袖	上手 C型30A×1ヶ口 10回路 C型60A×1ヶ口 1回路
		下手 C型30A×1ヶ口 10回路 C型60A×1ヶ口 1回路
		上下共通 C型30A×1ヶ口 上7/下7回路共通
	舞台上	C型30A×1ヶ口 4回路
	舞台奥	C型30A×1ヶ口 4回路
フット	C型30A×2ヶ口 上3/下3回路共通	
2F客席	C型20A×2ヶ口 6回路 ※2サス回路番号9~14と切換え	
トーマンタルライト	C型20A×2ヶ口 上3/下3回路 ※構造上問題があるので事前に相談ください。 1Kw CSQ(平凸) × 6台 1回路 × 2台	
天反ライト	天反ライト全40灯 / 正反ライト 2回路 × 各33灯 ※2サス回路番号1~8と切換え	
コンダクターライト	ランプピンハロゲン650w × 1台 ※取り外し不可	
ピンスポット	2Kwクセノン × 2台	
持込卓用コネクターBOX	DMX512対応(信号変換器なし)※パッチ可能な卓のみ使用可能 ※下手袖と1階客席中通路の2ヶ所	

◆平土間ホール機材の使い回しを希望する場合は、事前にご相談ください。

【共用・移動機材】

機材名	数量
1Kw FQ II (フレンネル)	33台
1Kw CSQ (平凸)	23台
500w FQ (フレンネル)	12台
500w CSQ (平凸)	12台
パーライト 5N (丸茂 SPHⅢ)	18台
パーライト 5M (丸茂 SPHⅢ)	12台
防滴パーライト 5M ※屋外劇場用	5台
フットライト (60w12灯、3色配線、色枠サイズ:135×143)	7台
500wフットスポット(ダンガン)	6台
ミニブルー2灯型	2台
ITO	6台
ITO用 シャッター、カッター	各2個
RIKURI II レンズユニット36 (ホルダーAサイズ)	6台
RIKURI用 交換レンズユニット19	1台
RIKURI用 シャッター	1個
1kwプロジェクタースポット	4台
先玉 (4in、6in、8in、10in、12in)	各4台
先玉 (16in)	2台
エフェクトマシン (ディスク)	2台
種板 (雪、雨、雲、荒雲、波、水玉)	各2枚
芯なしマシン (種板あり)	2台
スライドキャリア (種板あり)	2台
250wストロボ	2台
ミラーボール (直径450mm、置吊兼用変速型)	1台
スボックス	2台
箱型波マシン	4台
オーロラマシン	1台
星球 (50灯)	2セット
丸台スタンド ※SS用1Kw凸付 × 16台、空スタンド × 2台	18台
三叉2段スタンド ※空スタンド	4台
ロースタンド ※空スタンド	2台
平置ベース	25個
折畳ハイスランド ※H=2700、耐荷重25kg	2台
折畳ハイスランド ※H=2700、耐荷重15kg キャスター付	2台
二連アーム	6本
ロングハンガー	5本
バンドア 8インチ	100枚
バンドア 6インチ	60枚
スモークマシン ROSCO-1600	2台
■ケーブル類各種 ※C型20A⇄T型変換は若干数のみ	

照明設備概要／ えぞこホール(仙南芸術文化センター)

2010.4現在(1996.10開館)

〒989-1267宮城県柴田郡大原町字小島1-1 Tel. 0224-52-3004 FAX. 0224-51-1130 Email info@ezuko.com URL www.ezuko.com

【平土間ホール・屋外劇場】

舞台寸法	ホール内法:約18m四方、角柱内法:約13.2m四方、大迫:13m×5.8m、前迫:5.2m×5.2m 高さ(床フラット時):スノコまで4.15m、スクエアパトンまで5.6m	
調光設備	総容量:90KVA 総回路数:60回路 電子クロスバー方式	
調光卓	丸茂電機 (PRETYNA-B)	プリセットフェーダー:3段×48本(フラッシュスイッチ付き)
		A/Bクロスフェーダー:1組
		グループフェーダー:6本 フリーフェーダー:6本
		メモリー量:250シーン 外部メモリー装置:3.5インチFDD(COMOS読み込み可)
スクエア パトン 回路・台数	1パトン (上手舞台側)	C型20A×4ヶ口 3回路 1kw FQ II × 2台 500w FQ × 6台 500w CSQ × 3台 パーライト5M × 4台
	2パトン (中・舞台側)	C型20A×2ヶ口 6回路 1Kw FQ II × 9台 500w FQ × 9台 500w CSQ × 6台
	3パトン (下手舞台側)	C型20A×4ヶ口 3回路 1kwFQ II × 2台 500w FQ × 6台 500wCSQ × 3台 パーライト5M × 4台
	4パトン (上手・中側)	C型20A×4ヶ口 3回路 1Kw FQ II × 4台 1Kw CSQ × 4台
	5パトン (中・中側)	C型20A×2ヶ口 6回路 1Kw FQ II × 4台 1Kw CSQ × 5台 500w FQ × 2台 500w CSQ × 6台
	6パトン (下手・中側)	C型20A×4ヶ口 3回路 1Kw FQ II × 4台 1Kw CSQ × 4台
	7パトン (上手客席側)	C型20A×2ヶ口 3回路 ※上手ギャラリ回路番号1~3と共通 1Kw CSQ × 1台 ※このパトンは昇降しません
	8パトン (中・客席側)	C型20A×1ヶ口 6回路 ※上手ギャラリ回路番号4~6・下手ギャラリ回路番号4~6と共通 1Kw CSQ × 2台 ※このパトンは昇降しません
	9パトン (下手客席側)	C型20A×2ヶ口 3回路 ※下手ギャラリ回路番号1~3と共通 1Kw CSQ × 1台 ※このパトンは昇降しません
ホリゾン	UH	UHQ(100w)×6台(1台4色配線12灯) 各色18灯(#72、#59、#22、#40) 色枠サイズ:146mm×112mm
	LH	LHQ(100w)×6台(1台4色配線12灯) ※使用時に持ち出し 各色18灯(#72、#59、#22、#40) 色枠サイズ:146mm×112mm
LH回路	C型30A×1ヶ口 上4/下4回路	
フロア回路	C型30A×1ヶ口 上6/下6回路 ※FC上/下回路番号1使用不可	
ギャラリ回路	C型30A×1ヶ口 上6/下6回路 ※固定(第7~第9)スクエアパトン回路と共通	
ピンスポット	700wクセノン×2台 ※操作上問題があるので事前に相談ください。	
持込卓用コネクターBOX	DMX512対応(信号変換器なし) ※パッチ可能な卓のみ使用可能。	
屋外劇場用 設備	切り換えにより外12回路調光可能(ギャラリ上6/下6回路切換)	
	屋外用仮設電源 3相4線 40KVA	
	屋外ステージ上部に固定パトン有り 耐荷重:50kg(各吊点間ごと)	
	DMX512対応(信号変換器なし) ※パッチ可能な卓のみ使用可能。	

- ◆一般的な意味でのシーリング、フロント、サスペンションライト、ボーダーライトはありませんのでご注意ください。
- ◆7~9の固定スクエアパトンの吊り込み作業は、移動式足場を組む必要があります。
- ◆大ホール機材の使い回しを希望する場合は、事前にご相談ください。

【共用・移動機材】

機材名	数量
1Kw FQ II (フレネル)	33台
1Kw CSQ (平凸)	23台
500w FQ (フレネル)	12台
500w CSQ (平凸)	12台
パーライト 5N (丸茂 SPHⅢ)	18台
パーライト 5M (丸茂 SPHⅢ)	12台
防滴パーライト 5M ※屋外劇場用	5台
フットライト (60w12灯、3色配線、色枠サイズ:135×143)	7台
500wフットスポット(ダンガン)	6台
ミニブルート2灯型	2台
ITO	6台
ITO用 シャッター、カッター	各2個
RIKURI II レンズユニット36 (ホルダーAサイズ)	6台
RIKURI用 交換レンズユニット19	1台
RIKURI用 シャッター	1個
1kwプロジェクタースポット	4台
先玉 (4in、6in、8in、10in、12in)	各4台
先玉 (16in)	2台
エフェクトマシン (ディスク)	2台
種板 (雪、雨、雲、荒雲、波、水玉)	各2枚
芯なしマシン (種板あり)	2台
スライドキャリア (種板あり)	2台
250wストロボ	2台
ミラーボール (直径450mm、置吊兼用変速型)	1台
スボックス	2台
箱型波マシン	4台
オーロラマシン	1台
星球 (50灯)	2セット
丸台スタンド ※SS用1Kw凸付×16台、空スタンド×2台	18台
三又2段スタンド ※空スタンド	4台
ロースタンド ※空スタンド	2台
平置ベース	25個
折畳ハイスタンド ※H=2700、耐荷重25kg	2台
折畳ハイスタンド ※H=2700、耐荷重15kg キャスター付	2台
二連アーム	6本
ロングハンガー	5本
バンドア 8インチ	100枚
バンドア 6インチ	60枚
スモークマシン ROSCO-1600	2台
■ケーブル類各種 ※C型20A⇄T型変換は若干数のみ	