

音響機材表 / えぞこホール(仙南芸術文化センター)

2021.4現在(1996.10開館)

〒989-1267宮城県柴田郡大河原町字小島1-1 Tel. 0224-52-3004 FAX. 0224-51-1130 Email info@ezuko.com URL www.ezuko.com

【大ホール固定機材】

機材名	メーカー	型番	個数	備考	
サイドスピーカー	NEXO	GEO M1025	2	上下各1式	
		GEO M1012	1		
		MSUB15	1		
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	HP640+DH1A×4	1	Hi+Mid	
		HP940+DH1A×1	1	Hi+Mid	
		TL15-2	1	Lo	
センターのみ					
ステージフロント	Electro-Voice	S-40T	6		
固定はね返り	Electro-Voice	SX-300	2	上下各1台	
音響室	音響卓	YAMAHA	TF3	1	24MONO in/ 16OMNI out 2ST in
	CDプレイヤー	TASCAM	CD-200SB	1	再生
	オーディオレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2	録音・再生
	SDカードレコーダー	TASCAM	SD-20M	1	録音・再生
	MDレコーダー	TASCAM	MD-350	1	録音・再生
	カセットレコーダー	TASCAM	202Mk II	1	録音・再生
	舞台袖ワゴン	音響卓	YAMAHA	TF3	1
CDプレイヤー		TASCAM	CD-200SB	1	再生
オーディオレコーダー		TASCAM	SS-CDR250N	2	録音・再生
SDカードレコーダー		TASCAM	SD-20M	1	録音・再生
MDレコーダー		TASCAM	MD-350	1	録音・再生
ワイヤレスマイク		RAMSA	WX-TB816	4	B帯可変式 ハンドマイク
			WX-RB300	4	B帯可変式 ピンマイク
		audio-technica	ATW-T940B	2	B帯可変式 ハンドマイク (S/W)
			ATW-T93B	2	B帯可変式 ピンマイク
ATW-M15a		2	ATW-T93B用マイクヘッド		

【平土間ホール固定機材】

機材名	メーカー	型番	個数	備考
メイン調整卓	YAMAHA	O1V96i	1	16MONO in/ ST・4OMNI・MONITOR out
シーリングスピーカー	Electro-Voice	SX-300	2	吊り・上下に各1台
モニタースピーカー	Electro-Voice	SX-300	2	ギャラリーの上下に各1台
ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-940B	4	B帯可変式 ハンドマイク

【主催事業専用機材(アウトリーチ事業用)】

*下記は劇場主催事業に優先使用します。

機材名	メーカー	型番	個数	備考
ミキサー	YAMAHA	MG16/4	1	8MONO・4ST (内2chはMONO兼用) 6OUT (MIX L・R/2GROUP/2AUX)
パワードスピーカー	YAMAHA	MSR100	4	ケーブル付、スタン4本あり
モニタースピーカー	Electro-Voice	SX-200	2	
ポータブルPAバック	Victor	PAE-350	1	
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58	7	ケーブル付
		SM-58S	1	ケーブル付
ワイヤレスマイク	Panasonic	WX-4300	4	B帯可変式 ピンマイク
マイクスタンド	K&M	ST-210	2	ホルダー付
		ST-259	1	ホルダー付
サンプラー	Roland	SP-404SX	1	
オーディオインターフェイス	TASCAM	102i	1	

【PAラック(移動可能)】

機材名	メーカー	型番	個数	備考
音響卓	YAMAHA	TF1	1	16MONO in/ 16OMNI out 2ST in
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW900Mk II	2	録音・再生
オーディオレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2	録音・再生

【大ホール & 平土間ホール共用機材】

機材名	メーカー	型番	個数	備考	
移動卓	SOUNDCRAFT	GB4	1	32MONO・2ST in/ ST・2GROUP・8AUX out	
		MPM12/2	1	12MONO・2ST in/ 2GROUP・3AUX・MIX (L・R) out	
	YAMAHA	MGP32X	1	24MONO・4ST in/ ST・4GROUP・6AUX out	
		MG124CX	1	4MONO・4ST in/ ST・2GROUP・1AUX out	
ステージスピーカー	Electro-Voice	TX2152	4	15inch×2、2WAYフルレンジスピーカ	
モニタースピーカー	Electro-Voice	FM-1202ER	2		
		FM-1502ER	4		
		SX-300	4		
パワーアンプ	Victor	PS-A300	3	300w 2chパワーアンプ	
REV	TASCAM	SPX-990	1		
GEQ	Victor	PS-G312	3	31ポイント 2ch	
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58	9		
		SM-58S	3		
		SM-57	11		
	SENNHEISER	MD-421 II	1		
	audio-technica	AT808G	2	グースネックマイク	
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	2		
	AKG	C391B	6		
	Amcron	PCC-160	6	バウンダリーマイク	
	beyerdynamic	MCE86 II	2	ショットガンマイク	
	AKG	C451B	1	Stereo Set	
ダイレクトボックス	BSS	AR116	3		
	BOSS	DI-1	4	3番HOT *2番HOTに切換え有り	
マイクスタンド	高砂	MF-22TM	2		
		MF-18TM	5		
		MF-34TM	2		
		MS-28	5	卓上スタンド	
		MS-15	6	卓上スタンド	
	K&M	ST-210	12		
		ST-259	12		
		AKG	ST305	2	卓上スタンド
		TOMOKA	DS-20K	1	卓上スタンド
		Fostex	SF20C	2	XLR接続専用スタンド
フレキシブルアダプター	SHURE	高砂	5	XLR付グースネック	
		G12	4	30cm(シルバー×2、黒×2)	
		G18	2	45cm(シルバー)	
マルチBOX	CANARE	16J12F12	4	16chパラパラボックス	
マルチケーブル	CANARE	16C30-E3	3	16ch 30m	
		16C05-E3	1	16ch 5m	
		16C03-E3	1	16ch 3m	