参加アーティスト－仙南にやってくるせいじんたち－



倉品 淳子（俳優・演出家）

劇団山の手事情社所属。主な作品は『道成寺』、『オイディプス王』（ルーマニア／シビウ国際演劇祭）など。2004年から東京、神奈川、福岡などで演出家として活動。2007年よりえずこシアターを指導。



野村 誠（音楽家）

作曲家、鍵盤ハーモニカ奏者、ピアニスト。最近の作品に、ドキュメンタリー・オペラ「復興ダンゴ」(2012)、「瓦の音楽」(2013-)がある。現在、日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクター。



柏木 陽（演劇家）

1993年、演劇集団「NOISE」に参加し、劇作家・演出家の故・如月小春とともに活動。全国各地の劇場や学校などで、子どもからおとなまで、幅広い世代を対象に独自の演劇空間を作り出している。



片岡 祐介 （音楽家）

子どもの頃から木琴やピアノをデタラメに演奏していた。東京音楽大学中退。障害者施設や小学校などで、即興音楽セッションを多数おこなっている。ダンサーや美術家とのコラボも多数。



山田 うん（振付家・ダンサー）

振付家・ダンサー。2000年横浜ダンスコレクションにおいて「若手振付家のための在日フランス大使館賞」を受賞し渡仏。第8回日本ダンスフォーラム大賞受賞。平成26年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。



ISOPP（ダンサー）

高校1年の時ダンスを始め、BEST of BESTで優勝。2006年フランス開催のトータルセッションで優勝。2008年からえずこホールのアウトリーチ事業を展開。NHK『ストレッチマンV』でレギュラー出演。



楠原 竜也（振付家・ダンサー）

2002年「APE」を結成・主宰。05年よりテレーサ・ルトヴィコ（イタリア）演出『雪の女王』『にんぎょひめ』『旅とあいつとお姫さま』に俳優として出演。ワークショップや、アウトリーチにも取り組む。



きむらとしろうじんじん（陶芸家）

新潟生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科で陶芸を学ぶ。旅回りのお茶会「野点（のだて）」は1995年からスタートし国内外で活動。その数は200か所以上にのぼる。



中川 賢一（ピアノ・指揮）

アントワープ音楽院ピアノ科最高 課程、特別課程を首席修了。97年ガウダアムス国際現代音楽コンクール第3位。指揮では東京フィル、仙台 フィル、広響他と共演。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。仙台市出身。



神谷 未穂（ヴァイオリン）

パリ国立高等音楽院最高課程を修了。ティボール・ヴァルガ国際コンクールにてバガニーニ賞受賞。プラハ室内管、ヘルシンキフィル、新日本フィル、東京フィル、東響等と共演。仙台フィルコンサートマスター。



門限ズ

作曲家でピアニストの野村誠、ダンサーで振付家の遠田誠、俳優で演出家の倉品淳子、アーツマネージャーの吉野さつきの4人が、お互いのジャンルを超えてアートの可能性を真剣に考えながら遊んでいるバンド。



さとうたけし（ローラーペインター）

大河原町生まれ。単身渡米し壁画技術を身につけ、数多くのテーマパークやレストラン等の壁画を手掛ける。斬新なスタイルと短時間で描くライブペイントショーは多くの海外メディアの注目を集めている。



安冨 歩（東京大学 教授）

京都大学で経済学を学び、現在は東京大学東洋文化研究所教授。「魂の脱植民地化」についての自らの研究成果に基いて、作詞・作曲・歌唱を行い、絵画も制作する。『ありのままの私』(ぴあ)など著書多数。



上田 假奈代（詩人・詩業家）

92年から詩のワークショップを手がける。03年ココルームをたちあげ社会と表現の関わりをさぐる。「ヨコハマトリエンナーレ2014」に釜ヶ崎芸術大学が参加。平成26年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞。



泉山 朗土（映像作家）

武蔵野美術大学卒。「田中忠三郎が伝える精神」展（十和田市現代美術館）などに出品。全撮影を手掛けた「TRANSIT」©Susan Norrie（豪）が横浜トリエンナーレ2011に出展。社会活動の映像制作に取り組む。



岩淵 吉能（俳優）

97年から2016年まで劇団山の手事情社所属。2011年からえずこホールのアウトリーチ事業で、幼稚園、小中高等学校、障がい者施設、病院、介護施設を訪問。参加者数は3歳から106歳まで5000人を超える。

ごあいさつ

せいじんは　よく観る　よく聴く
そして深く感じ　考える

困難と窮地を武器に変え　磨き上げ
強い意志を持ち　人生をかけて本気で取り組む

せいじんの種は地域に無限に眠っている
それが芽吹き開花するか　埋もれてしまうか
それは環境によって変化する
遺伝子に潜むせいじんの種を芽吹かせ　開花させることができるとすれば
それほど幸せなことはない

様々な能力の種が育つ環境はどのようにつくられるのか
えずこホールが行ってきた活動は
人が幸せへ向かう環境づくりと言えるのかもしれない

それを探るための博覧祭、せいじんおめでとう。

スーパーバイザー－藤 浩志（美術家）－



京都市立芸術大学大学院美術研究科修了後、パプアニューギニア国立芸術大学講師。パングラデシュビエンナーレ（グランプリ受賞）、サイトサンタフェビエンナーレ（米）、瀬戸内国際芸術祭等の国際展の出品をはじめアジア各地、国内のアートプロジェクトへの参加多数。秋田公立美術大学教授。

住民創造グループ－仙南地域で活動するせいじんたち－



e☆GG（えずこ☆ゴスペル）

結成13年目。昨年は地域内各地で多数のイベントに出演。ゴスペルは神を思い歌う音楽です。自分自身の心の神（支えてくれる人）を思い、喜びをかみしめ、心の歌を皆様にお届けします。
［講師］山影めぐみ



AZ9ジュニア・アクターズ

仙南地域の小学4～6年生による児童劇団。1993年に結成し毎年オリジナルの脚本による演劇公演を上演しています。プロの指導者のもとで学び、公演の他に福祉施設や地域のお祭りにも参加しています。
［講師］渡部ギュウ



えずこウインド♪アンサンブル

20～60代の幅広い世代の約50名が活動しています。チャリティーコンサートほか、地域イベント出演、福祉施設への訪問、小・中・高校吹奏楽部への音楽支援など地域への貢献をモットーに活動中。
［講師］奥村静剛



えずこシアター

1996年に発足しオリジナル劇を19回上演。地域の学校、福祉施設でキャラバン活動を行うほか、東日本大震災直後に避難所でワークショップ実施。韓国光州平和演劇祭に2回参加しています。
［構成・演出］倉品淳子



えずこ♪男声合唱団

地域の各種施設訪問やイベントへの参加、定期コンサートなど、バラエティーに富んだ素敵な歩みを刻んできました。今年は「新たな旅立ち」をイメージした魅惑？的な歌作りを目指していきます。
［講師］細渕誠一



えずこヴァイオリン＆チェロ♪アカデミー

幼稚園児から中学生まで、講師のマンツーマンの指導のもと活動しています。演奏を聴いていただく喜び、みんなで合奏する楽しさを感じながら、練習に励んでいます。
［講師］吉田和久（Vn）小野友里恵（Vc）



えずこギター♪アンサンブル

定期演奏会、アウトリーチ、ワークショップ開催など、地域の方々と触れ合いながら楽しく活動しています。参加者は小学二年生から熟年世代まで、年齢はバラバラでもギターを楽しむ心はひとつです。
［講師］大宮 美恵子



えずこボランティア

ホールボランティアは主催公演の会場係を担当。バーカウンターではコーヒーや軽食を提供しています。キッズクラブは公演中お子様をお預かりします。毎月開催の親子のふれあいスペース「えずっこひろば」も人気です。

えずこホール20周年記念事業「えずこせいじん祝賀祭」





http://www.ezuko.com/20th/SEIJIN/

2017年3月4日(土) 5日(日) 11：00～16：00（両日） 入場無料

【えずこせいじん博覧祭】
開催期間：2016.7.8 ～ 2017.3.4-5　開催場所：えずこホール（仙南芸術文化センター）・仙南２市７町各所
主　　催：えずこ芸術のまち創造実行委員会・えずこホール・仙南地域広域行政事務組合教育委員会
助　　成：ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞

えずこホール 仙南芸術文化センター

文化庁 平成28年度文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

えずこせいじん祝賀祭スケジュール

祝賀会場（大ホール）　えずこせいじんカフェ（平土間ホール）　中庭　ホワイエ　広場

10：30（開場）　11：00　12：00　13：00　14：00　15：00　16：00（終宴予定）

3月4日

- 1 椿原竜也とダンスせいじんたち
- 2 e☆GG（えずこ☆ゴスペル）
- 3 AZ9 ジュニア・アクターズ
- 4 野点撮影班
- 5 えずこウインド♪アンサンブル
- 6 えずこシアター
- 7 門限ズ
- 8 ISOPP＋GOODmen
- 9 えずこせいじんトーク
- A きむらとしろうじんじん＆野点チーム

3月5日

- 10 えずこ♪男声合唱団
- 11 えずこ Vn.Vc アカデミー
- 12 柏木陽、片岡祐介、60 歳メンバー
- 13 上田假奈代 WS
- 14 えずこギター♪アンサンブル
- 15 えずこラボレーション。しあわせセレブレーション。
- 16 グランドフィナーレ
- A きむらとしろうじんじん＆野点チーム

2日間共通

- B 藤浩志＆ポリプラネットカンパニーによる飾り
- C せいじんたちの軌跡
- D えずこせいじん cafe「アトリエデリス」（ランチ：11：00 ～ 14：00）

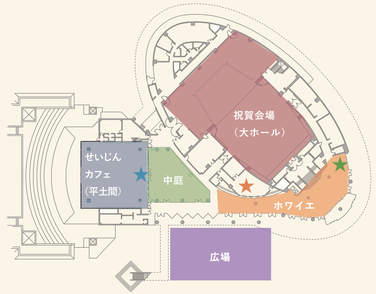
えずこホールボランティア

★えずこせいじんcafe（バーカウンター）

えずこホールボランティアがバーカウンターで軽食を販売。挽きたてのコーヒーに、おにぎりやクッキー、開館 20 周年記念グッズも販売中!オリジナルのロゴ入りのペンやメモ帳、トートバッグ各種取り揃えています♪

★ミニミニえずっこひろば

ちびっこせいじいんたちのためのキッズスペース。ホワイエで月に 1 回行われているえずっこひろばのスペシャルバージョンです。やさしいボランティアさんたちと遊びましょ♪たくさんのおもちゃと一緒に待ってるよ！



祝賀祭をなおいっそう楽しんでいただくために、11 時～14 時まで平土間ホールで「アトリエデリス★」がランチ営業。「バーカウンター★」ではコーヒーや軽食、限定グッズ販売をおこなっています。「ミニミニえずっこひろば★」では、公演中親子の遊びの広場を開催しています。



きむらとしろうじんじん＆野点チーム

えずこファイヤーキャンプ
～火と屋台と語り三昧な1日～

岡駅（角田市）と筆甫（丸森町）の２つの野点を共に作り上げたメンバーが再結集し、「焚火」と「屋台」でほっこり空間を演出。各方面のゲストと共に野点の記録を振返りながら、土地や路上の魅力とこれからを語り尽します。



藤浩志＆ポリプラネットカンパニーによる飾り

藤 浩志

スーパーバイザー藤浩志の作品を、ホワイエに展示します。使わなくなったおもちゃ、おもちゃの破片、見捨てられたものに命を吹き込みいきいきと再生した作品がえずこホールを彩ります。



せいじんたちの軌跡

泉山朗土 / さとうたけし　ほか

仙南地域で開催したえずこせいじん博覧祭の1年間の記録映像。地域の中でいきいきと展開した活動記録をご覧ください。
さとうたけしのアウトリーチで子どもたちと作った作品も展示します。



えずこせいじん cafe「アトリエデリス」

ゆっくり、ゆったり、だれでも welcome
えずこせいじん cafe

お腹がすいたらえずこせいじんカフェへ。蔵王町にある洋食・総菜レストラン「アトリエデリス」が平土間ホールで出張開店。おいしい食べものと飲みものをお供に、ここでしか味わえないパフォーマンスお楽しみください。



椿原竜也とダンスせいじんたち

ココロがおどる、えずこでおどる、ダンスせいじんたちの舞

「何かが始まる。ここから始まる!」ひょっこり出てくるダンスせいじんたち。自然にココロと身体が動き出す。ちびっこダンスせいじんたちによるお祝いの舞。ココロがおどる、えずこでおどる、祝賀祭が始まるよー!!



e☆GG（えずこ☆ゴスペル）

響け!えずこ☆ゴスペル
ソウルヴォイス

たくさんの仲間、ハーモニーの素晴らしさ、そして一体感。出会ったぶんだけもっと楽しい。熱く!激く!そして優しく美しく♪さぁご一緒にお楽しみください♪これがｅ☆GG（えずこ☆ゴスペル）せいじん。



AZ9ジュニア・アクターズ

歌って踊る
ソラマメ・アクターズ

今年上演したばかりの村田町名産のソラマメが主人公の公演「村田スカイマメーズ　奥州蛇藤伝説 2017」を祝賀祭用にアレンジしました!短い時間の中にギュッと凝縮した歌とダンス、そして演劇をお届けします♪



野点撮影班

短編ドキュメンタリー作品
「野点外伝」

私たちにとって「ええ風景」とは何か。土地、日常、アート、記憶を巡って美術家・参加者・企画者の想いが交錯する。きむらとしろうじんじん「野点」の現場が立ち上がり、終えるまでを追ったドキュメンタリー記録。



えずこウィンド♪アンサンブル

Welcome！大ホール！
ウィンドせいじん・コンサート!

ファンファーレ高らかに!
大ホールのパフォーマンスステージの先陣を切って、20年目の幕を上げる!!
【演奏曲目：Welcome（ウェルカム）、糸、友愛と聖歌のファンファーレ】



えずこシアター

わいわい！おいわい！
えずこシアター!!

えずこシアターも劇団立ち上げから20年。オリジナルの寸劇やダンスを構成し、ほんわかしたパフォーマンスを作っちゃいました。おめでとうとありがとうを込めて、共に歩んできた劇場のお祝いにお贈りします！



門限ズ（野村誠＋倉品淳子＋吉野さつき＋遠田誠）

音楽ときどきダンス、一時演劇ところによってワークショップ

音楽、ダンス、パフォーマンス、ワークショップ。奇想天外、神出鬼没。見たことも聴いたこともない。でもどこかで出会ったような…。とびきりステキに楽しいえずこせいじんモンゲンズです。さて、何が飛び出すかお楽しみ。



ISOPP+GOODmen

ISOPP＋GOODmen　～えずこ20周年スペシャルエディション～

元世界チャンピオン ISOPP 率いるストリートダンスチーム“GOODmen”がダンス、映像、音楽を組み合わせた特別ヴァージョンを披露！中川賢一との協演も必見！
【曲目】Body of Your Dreams、他



えずこせいじんトーク

参加アーティスト、
住民創造グループ

たくさんのえずこせいじんが、仙南地域に文化の種をまき土壌を耕してきました。芽吹いた文化は、地域の至る所で生き生きと息づいています。20年間に積み重ねられた、さまざまなエピソード、想いを語っていただきます。



えずこ♪男声合唱団

せいじんDANSEI♪カフェ・コン

ボクは3回目、キミは4回目?!のせいじん式。そんなボクたちは、いつだって青春真っ只中!そして、気分はまだまだ“旅の途中”。さぁ、新しい次の20年に向け、ボクたちの熱い歌声を響かせます!!



えずこヴァイオリン＆チェロ♪アカデミー

えずこですくすく成長中！
弦楽合奏♪

えずこヴァイオリン＆チェロ♪アカデミーが、これまでの活動で出会った地域のみなさんをゲストに迎え、世代を超えた弦楽合奏をお届けします。今が伸び盛りの子どもたち。未来につながる音色にご期待ください。



柏木陽＋片岡祐介＋60歳からの楽しいクラブ活動メンバー

せいじん[3]（せいじんさんじょう）

いくつになっても、いつまでも元気で楽しくをモットーに！「いくつから高齢か?」「人生いつでも上り坂」ちびっこも大人も年齢に関係なく、心は永遠のハタチの年齢不詳のせいじんたちと楽しく歌い、踊りましょ。



上田假奈代

心が綴る、想いが繋がる。
上田假奈代詩のワークショップ

詩作がはじめての人もかんたんに詩をつくることができます。「こころのたねとして」という他力本願でつくる詩作の方法です。できあがった詩は贈り合いをします。こんにちは、よろしく、そしてありがとう。



えずこギター♪アンサンブル

We❤ギター・we❤えずこ
～ギターが繋ぐ地域の架け橋～

えずこホールと共に誕生し 20周年！幅広い年齢の仲間たちが、心をひとつに楽しみながら演奏します。ギターのやさしく心地よい響き、たおやかな音色、美しいハーモニーをお届けします。ごゆっくりお楽しみください♪



えずこラボレーション。しあわせレブレーション。

中川賢一、神谷未穂、山田うん、椋原竜也、さとうたけし、上田假奈代、野村誠、片岡祐介、安富歩、ほか

えずこホールゆかりのアーティスト総出演。色とりどりのパイプレーションが共鳴し、溶けあい、艶やかな響きとなって溢れ出す。えずこホールと地域が繋がり、人々の輪が織りなす祝祭のステージ。



グランドフィナーレ

住民創造グループほか

住民創造グループのコラボで祝うせいじん祝賀祭ファイナルステージ。ステージと客席と地域が、せいじんの輪で、ひろがり、つながり、ふかまります。すべての人に、20年おめでとう。20年ありがとう。

お問い合わせ：えずこホール（仙南芸術文化センター）　TEL. 0224-52-3004　Mail. info@ezuko.com



◇JR 東北本線 | ＪＲ大河原駅から車で約10 分。

◇高速道路（東北自動車道）|
○村田 IC から大河原方面へ車で約 10 分。
○白石 IC から仙台方面へ車で約 15 分。

◇国道４号バイパス |
○マクドナルド、ローソンの交差点を村田 I.C 方面（県道 14 号）へ。ショッピングセンターフォルテとなり。
○仙台市街から約 50 分
○福島市街から約1時間10分

宮城交通　路線バス時刻表 < 川崎線 >　片道：200 円

（土・休日）大河原駅	総合体育館前	（土・休日）総合体育館前	大河原駅
8:00	8:05	10:39	10:47
10:55	11:00	13:45	13:53
14:30	14:35	16:45	16:53
17:00	17:05	18:35	18:43

㈱ 宮城交通（村田営業所）Tel/０２２４－８３－２０４４

仙南タクシー：0120-12-2063　　中央タクシー：0120-12-2776